Canto monástico

© 2008 Edizioni Qiqajon

El coro de los Hermanos y Hermanas de Bose

En la liturgia, el gran protagonista siempre es el Señor; nosotros debemos apenas disponer todo en sencillez. Cuanto más sencillo es aquello que hacemos, menos protagonistas somos y emerge mayormente la gratuidad...

"Dentro del monaquismo, la búsqueda de la sencillez ha sido siempre una condición para que florezca la belleza. Y, además, en nuestra comunidad, ha tenido un cierto peso la espiritualidad benedectina interpretada por Bernardo de Claraval, en la cual la sencillez, la "bella pobreza" es quien produce la belleza.

Quisimos ser muy fieles a esta sobriedad, a esta sencillez e intentamos hacer florecer labelleza precisamente como una forma de gratuidad a partir de la sencillaz. En la liturgia, el gran protagonista siempre es el Señor; nosotros debemos apenas disponer todo en sencillez. Cuanto más sencillo es aquello que hacemos, menos protagonistas somos y emerge mayormente la gratuidad de toda la acción del Señor que opera eficazmente...." (ENZO BIANCHI, ***Una collana discografica per il Monastero di Bose****, Amadeus*, Abril 2010)

Estos cantos muestran la posibilidad y la fecundidad
del encuentro de las tradiciones musicales y espirituales
de Oriente y de Occidente

Como en toda vida monástica, en la vida común de Bose,
la oración es la que ritma los días y los tiempos del año litúrgico.

La **oración común** – que reúne la comunidad y los huéspedes
por la mañana, al mediodía y por la tarde – es esencialmente cantada,
porque

"es natural alabar a Dios con todo nuestro ser,
con nuestra voz y llenos de alegría"(Regla de Bose 35).

El canto intenta ser sobrio pero digno y busca manifestar la belleza de la alabanza a Dios en la sencillez. Las melodías y los tonos utilizados se inspiran en gran parte en los repertorios usados en los monasterios franceses, lugares donde un trabajo de investigación musical muy rico y fecundo se desarrolló en los años sucesivos al Concilio Vaticano II. Además, el canto monástico de Bose intenta dar visibilidad a la dimensión ecuménica de la comunidad, a través de melodías provenientes de tradiciones eclesiales diversas. El oficio es cantado en su mayor parte, con la alternancia de las voces de los hermanos y de las hermanas, pero algunas partes son interpretadas a cuatro voces mixtas.

Escucha aquí el canto de un salmo:

Eis a lista dos CDs publicados até esta data:

PREGHIERA DEI GIORNI
Laudes, Hora Intermedia y Vísperas
HERMANOS Y HERMANAS DE BOSE, 8 cds, 8h59', 2015
Himnos, salmos y textos eucológicos para una semana entera

VOCI DI SALMI
Para rezar por la mañana y por la tarde
HERMANOS Y HERMANAS DE BOSE, 2 cds, 2013
32 salmos cantados para una semana de la liturgia de las horas

CONFESSIAMO LA GLORIA DI DIO
Cantos de la liturgia
HERMANOS Y HERMANAS DE BOSE, 1 cd, 50'14", 2008
19 cantos polifónicos de la liturgia de Bose
Abre iTunes para escuchar un fragmento, comprar y descargar música

VIENI SPIRITO CREATORE
Himnos de la liturgia de las horas II
HERMANOS Y HERMANAS DE BOSE, 1 cd, 53'57", 2008
31 himnos para cada día
y para las fiestas de los santos
Abre iTunes para escuchar un fragmento, comprar y descargar música

ECCO IL SIGNORE VIENE

Himnos de la liturgia de las horas I

HERMANOS Y HERMANAS DE BOSE, 1 cd, 61'21", 2008

34 himnos para todo el año litúrgico

Abre iTunes para escuchar un fragmento, comprar y descargar música

IL GIORNO DEL SIGNORE

Cantos de la liturgia

HERMANOS Y HERMANAS DE BOSE, 1 cd, 73'21", 2000

42 composiciones escogidas de la oración monástica del Domingo

Abre iTunes para escuchar un fragmento, comprar y descargar música