XVI Colloque liturgique international - Architecture de proximité

Monastère de Bose
Office national pour les biens culturels ecclésiastiques et la construction pour le culte – Cei
Conseil national des architectes, planificateurs, paysagistes et conservateurs

XVI Colloque liturgique international
ARCHITECTURE DE PROXIMITÉ

Idées de cathédrales, expériences de communautés

BOSE, 31 Mai- 2 Juin 2018

De quelles « idées de cathédrales », c'est-à-dire de quelles architectures de proximité et de quelles expériences de communauté l'Église et la société qui s'identifie dans un tissu urbain ont-elles besoin aujourd'hui ? Le colloque affrontera le thème de la « proximité » de l'architecture liturgique à ses diverses échelles, du sommet que constitue la cathédrale aux articulations périphériques et même de frontière. Au cœur de la ville, en effet la cathédrale est la métaphore la plus éloquente de la proximité de l'Église par rapport à la communauté humaine. Au phénomène actuel d'adaptation des cathédrales ne peut pas ne pas correspondre une vision renouvelée de l'expérience de communauté que l'Église permet de vivre et de partager. L'architecture chrétienne est appelée à s'inscrire à l'intérieur d'une sociologie urbaine et à interagir avec elle, consciente des lieux contemporains de socialité en ville, entre présences monumentales centralisantes (musées et places) et diffusion de lieux informels ou de non-lieux.

Le colloque est ouvert à tous. Il s'adresse en particulier aux architectes, liturgistes, artistes, responsables des biens culturels ecclésiastiques, chercheurs, étudiants d'architecture et de théologie.

Parmi les conférenciers : Mario Abis, Goffredo Boselli, Erio Castellucci, Sible De Blaauw, Patrizia Di Monte, Joris Geldhof, Albert Gerhards, Anna Minta, Richard S. Vosko

Comité scientifique :
Enzo Bianchi (Bose – Président du Comité), Valerio Pennasso (Rome), Emanuele Borsotti (Bose), Goffredo Boselli (Bose – Coordinateur des Colloques), François Cassingena-Trévedy (Paris), Mario Cucinella (Bologne), Bert Daelemans (Madrid), Micol Forti (Cité du Vatican), Albert Gerhards (Bonn), Angelo Lameri (Rome), Andrea Longhi (Turin), Philippe Markiewicz (Paris)