Programa do Congresso

X Congresso Litúrgico Internacional | Bose, 31 Maio - 2 Junho 2012

IDENTIDADE E TRANSFORMAÇÃO

A Adaptação litúrgica das igrejas

Organizado pelo Mosteiro de Bose

com a colaboração do

Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja da Conferência Episcopal Italiana

PROGRAMA DO CONGRESSO

QUINTA-FEIRA 31 de Maio de 2012

9h30

ABERTURA DO CONGRESSO

ENZO BIANCHI

Prior de Bose

STEFANO RUSSO

Director do Secretariado Nacional para os Bens Culturais da Igreja - CEI, Roma

Espaços de culto medieval

e suas adaptações

MICHELE BACCI

Lehrstuhl für Kunstgeschichte des Mittelalters

Universität Freiburg/Schweiz

15h30

Destruir, conservar, transformar:

teoria e praxis da adaptação

dos espaços litúrgicos na idade moderna

TOMASO MONTANARI

Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Napoli

A adaptação dos espaços celebrativos

à luz da reforma litúrgica do Concílio Vaticano II

Área mediterrânea

FRANCESCO NOVELLI, Turim

Area germânica e anglófona

WALTER ZAHNER, Regensburg

SEXTA-FEIRA 1 de Junho de 2012

9h30

A liturgia dá forma ao espaço: um só lugar para diferentes celebrações PAUL DE CLERCK

TAUL DE CLEIK

Bruxelas

O espaço dá forma à liturgia: adaptar a liturgia ao lugar

ALBERT GERHARDS

Seminar für Liturgiewissenschaft

Universität Bonn

15h30

Adequar uma catedral a uma nova eclesiologia: o projecto da diocese de Créteil

MARIE-PIERRE ETIENNEY, Créteil

Igreja abacial de Pannonhalma: a adaptação litúrgica de John Pawson JAKO ÖRS FEHÉRVARY OSB, Budapeste

As devoções dentro do espaço litúrgico

MARK FRANCIS, Chicago

Novas obras de arte em contextos iconográficos históricos HUBERT NITSCH, Linz

SÁBADO 2 de Junho de 2012

9h30

A adaptação litúrgica das igrejas segundo a reforma do Concílio Vaticano II: princípios, orientações e critérios JUAN MIGUEL FERRER GRENESCHE Vice-secretário da Congregação para o Culto Divino e a Disciplina dos Sacramentos Cidade do Vaticano

A adaptação litúrgica das igrejas e a salvaguarda do património cultural ROBERTO CECCHI

Vice-secretário do Ministério para os Bens e as Actividades Culturais Roma

CONCLUSÕES

ENZO BIANCHI

Prior de Bose